



Lucia Carbone

1647 C Chemin des Pradelles 84220 Goult

Tél.: 0675230873 ou 0490759064

Email : luciacarbone22@free.fr

Née à Barletta (Italie) le 22/06/1956

**Chorégraphe, danseuse,
Comédienne
Professeur de Technique
F.M.Alexander**



ETUDES

1976

- Arts graphiques, Diplôme d'état, Monza Italie (équivalent Bac)

1977/1978

- Histoire de l'art, Faculté de Lettres Modernes, Milan.

1978/1979/1980

- Piccolo Teatro de Milan, , Diplôme d'Etat

1982

- Psychomotricité avec Bernard Aucouturier, Tours.

FORMATION ARTISTIQUE

Formation en théâtre

1978/1979/1980

- Théâtre, Piccolo Teatro de Milan.

- Mime avec Gregorio Spini, Milan.

- Expression corporelle avec Lindsey Kemp, Milan et Isaac Alvarez.

- Marionnettes avec Otello Sarzi, Milan.

Formation en danse contemporaine

1980/1990

- Divers stages avec Françoise Dupuy (Milan, Paris).

- Danse contemporaine avec Hubert Godard, Avignon

Stages Danseur-Acteur-Chanteur

Janv. à Avril 1990 et Janv. à Mars 1991

- I4 Productions, Avignon.

FORMATION EDUCATION SOMATIQUE

Formation Technique F.M.Alexander

1992/1997

- Formation avec M-F Le Foll-Possompés, Paris, Certification en décembre 1997

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

SPECTACLES

1980/1981/1982 - Metteur en scène chorégraphique et comédienne Cie Il Cerchio, Milan.

1984 - Comédienne dans « Prévert » de Serge Barbuscia, Théâtre du Balcon, Avignon.

1985 - Rôle dans « Un été aux amandiers », Vidéo 13 Marseille.

1993 - Assistante-chorégraphe dans le spectacle historique **Marckwald, le chevalier teutonique**, commande de la ville de Rixheim(67).

1997 - Rôle dans « Le porteur de destin », production FR3.

2012/2014/2015/2016/2017/2018

- Chorégraphe, mise en scène et intervenante mouvement, pour **Le Jardin d'Alice**, performances avec les enfants et le personnel de la crèche de Pernes les Fontaines :

- **Le jardin de mes rêves**, 2012.

- **Loulou face aux 4 éléments dans le jardin des sons**, 2014.

- **Je ris, je pleure, je vis**, 2015.

- **La farandole des clowns**, 2016.

- **Et pourquoi pas ?**, 2017.

- **Le monde de Pépéto**, 2018.

Au sein de la Cie Trisunic (devenue Subito Presto en 1992), chorégraphe, danseuse et comédienne :

1986 - **Ce n'est jamais que pour une très brève durée**, création collective.

1987 - **Fais moi un cygne**, création collective.

1988 - **Madame Monsieur**, avec Catherine Vernerie.

1989 - **Anna I, Anna II**, avec C. Vernerie et V. Albert.

1992-1994 - **Accrochage**, chorégraphe.

- **Direction artistique et intervenante théâtre**, création de deux courtes pièces autour d'**Accrochage** avec des adolescents du Lycée Cantonal de Bellinzona (Suisse italienne) et avec des adolescents primo-arrivants de l'Ecole de la Croix Rouge.

1995 - **Direction artistique et intervenante théâtre** dans le projet **Le Jeu, le Geste et la Parole**, échange théâtral et linguistique entre des lycéens de Sienna et d'Avignon, création et mise en scène de deux courtes pièces en langues étrangères.

- **L'Eloge de la Main**, avec Yvon Bayer et Stefano Fogher.

2000 - **Direction artistique et intervenante théâtre** dans le projet **Le Jeu, le Geste, la Parole, l'Image et le Goût**, échange théâtral et linguistique entre des lycéens de Sienna et d'Avignon, création et mise en scène de deux courtes pièces en langues étrangères.

2001 - **Enivré**, chorégraphie d'Yvon Bayer.

2002 - **Un bal**, chorégraphie d'Yvon Bayer.

2003 - **Aujourd'hui dimanche**, conception et interprétation. Mise en scène de Michèle Rochin (Coproductio Subito Presto-l'Atelier de la Pierre Blanche, Lambesc).

2005 - **Direction artistique et intervenante théâtre** dans le cadre d'un A.P.A. avec une classe de C.M.1-C.M.2 de l'Ecole d'application de St-Jean à Avignon, avec le professeur des écoles Françoise Roman, création entièrement écrite par les enfants, **Regards sur la vie**.

- **La Conférence des oiseaux** de Attar, **direction artistique et intervenante mouvement** avec Patrizia D'Antona, Catherine Vernerie et Karim Dakroub dans le projet **Voyages du Geste 3** à Palerme, spectacle en trois langues (italien, arabe et français).

2006-2007 - **Où est Pallina ?**, conception et interprétation, mise en scène de Xavier Morand.

- **Direction artistique et intervenante mouvement**, dans le projet **Paroles en mouvement** avec une classe de C.M.1-C.M.2 de l'Ecole d'application de St-Jean à Avignon, avec le professeur des écoles Françoise Roman. Projet pluridisciplinaire franco-libanais avec une classe de primaire de Beyrouth. Création en parallèle dans chaque pays d'un spectacle autour des mêmes thèmes.

2008/2009/2010 - **Direction artistique, coordination, intervenante mouvement et mise en scène** dans le projet **Conte en mouvement** avec une classe de C.E.2-C.M.1 de l'Ecole d'application de St-Jean à Avignon, avec le professeur des écoles Françoise Roman. Projet pluridisciplinaire franco-libanais avec une classe de primaire de Beyrouth. Création en parallèle dans chaque pays d'un spectacle, **Au pays des deux soleils**.

- **Danseuse comédienne** dans **Un bal**, et dans **Où est Pallina ?**

2011/2012 - **Danseuse comédienne** dans **Un bal**, et dans **Où est Pallina ?**

- **Direction artistique et chorégraphe** pour **Le bal des rêves**, création franco-libanaise 2012, spectacle pluridisciplinaire Coproduction Subito Presto-Association Khayal de Beyrouth (mise en scène de Karim Dakroub).

2013/2014 - Chorégraphe pour **Le bal des rêves**.

- **Danseuse comédienne** dans **Où est Pallina ?**

- **Chorégraphe, mise en scène et intervenante mouvement :**

- **Grand rêve, petits bonheurs**, avec les enfants de 2 classes de l'École des Vignères, co-mis en scène avec Damien Toumi.

- **De l'ombre à la lumière** avec un groupe de femmes en alphabétisation de la Maison Bonhomme (Apt), performances co-dirigées et co-mises en scènes avec Nezli Behrouni, en étroite collaboration avec Jeannie Ricaud.

- **Je te regarde** avec un groupe de résidents du Foyer logement VLC de Gargas, co-dirigé et co-mis en scène avec Damien Toumi, en étroite collaboration avec Hélène Boissy.

- **Etranges correspondances** avec différents publics (enfants, adultes et retraités) du Centre Culturel des Cheminots d'Avignon, co-dirigé et co-mis en scène avec Marion Pirault et Damien Toumi.

- **Les petits pas tracés**, danse à l'école, spectacle déambulatoire avec les enfants d'une classe de CM1/CM2 de Bonnieux avec le professeur des écoles Cyrille Biber-Chevassus.

2015 - Côte-Côte, création jeune public de et avec Serge Neri.

- **Chorégraphe, mise en scène et intervenante mouvement :**

- **Je te regarde** avec un groupe de résidents du Foyer logement VLC de Gargas.

2016/2017/2018

- **Chorégraphe, mise en scène et intervenante mouvement :**

- **Je marche dans ma vie** avec un groupe de résidents du Foyer logement VLC de Gargas, co-dirigé et co-mis en scène avec Marie Delaruelle (images), en étroite collaboration avec Hélène Boissy.

- **Direction artistique et chorégraphe** pour **Le bal des rêves** (reprise).

- **Danseuse comédienne** dans **Côte-Côte** et dans **Un bal**

- **A table !** projet artistique et pédagogique co-dirigé avec Yvon Bayer, assistés de Nezli Berhouni (comédienne) et Marie Delaruelle (film). Mené depuis trois ans au Centre Socio-Culturel La Barbière - Grand Cyprès du territoire d'Avignon. Spectacles dans divers lieux de ce grand quartier en associant personnel, habitants et professionnels, et échanges avec nos partenaires de Palerme (Association Corail, Patrizia D'Antona, Centre anti-violence) et de Beyrouth (Association Khayal, Karim Dakroub).

- **Chorégraphie et mise en scène** pour **Oui mon corps**, solo de danse-théâtre, idée et interprétation **Nezli Berhouni**, création en 2019.

HORS CHAMP ARTISTIQUE

1980/1981/1982 - Travail en psychomotricité auprès d'enfants et d'adultes handicapés psychomoteurs pour la Mairie de Milan (Italie).

1984/1985/1986

Travail en éducation, rééducation, thérapie :

- enfants psychotiques, IME La Bourguette, La Tour d'Aigues.

- atelier danse-théâtre avec des adolescents, Arles.

- travail dans un lieu de vie avec des adolescents en difficulté, Roquemaure.

PEDAGOGIE

1983 - Animatrice théâtrale et corporelle, auprès d'enfants entre 6 et 12 ans, « l'Atelier du Temps Libre », Paris.

1987/1988 - Animatrice théâtrale auprès des enfants et formatrice auprès des animateurs, Centre Aéré de Rochefort du Gard.

1989/1990/1992/1993 - Ateliers de danse-théâtre auprès d'adolescentes en difficulté, Centre Social de Rebenas à l'Isle sur la Sorgue.

1994→2018 - Ateliers de pratique corporelle et spectacles interactifs auprès des 0-3 ans dans de nombreuses crèches du Vaucluse.

1996/1997

Intervenante danse-théâtre auprès de danseurs professionnels et de professeurs de danse (Cagliari, Juill. 96 et Déc. 97) et auprès de puéricultrices de diverses crèches du Vaucluse (Beaumes de Venise, Oct. 96 et Oct. 97).

1996 - Ateliers de pratique artistique, école primaire Louis Gros, Avignon. Présentation d'un court spectacle dans le cadre du Festival de danse d'Uzès, Juin 96.

1998 - Intervenante théâtre, classe théâtre, Rasteau (Vaucluse), avec une classe de C.M.2 de Gap.

2000/2002/2005/2007/2008/2011/2013

Co-organisatrice, artiste formatrice, des projets Voyages du geste au sein de l'association Trisunic : rencontres internationales et pluridisciplinaires de jeunes artistes de la Communauté européenne et de pays méditerranéens, qui se sont déroulées en France, Belgique, Italie, Portugal et Liban.

2004 - Intervenante danse-théâtre et Technique

F.M.Alexander sur **Ni ya'yo. C'est ainsi**, spectacle de Vincent Siano, pour un stage de réalisation Jeunesse et Sports, création Déc. 2004, Beaumes de Venise, en partenariat avec Le Jardin d'Alice.

- **Cours réguliers** auprès d'adultes handicapés du Creahm Provence International.

2005→2010 - Ateliers de pratique artistique, avec diverses classes de l'École d'application de St-Jean à Avignon, avec le professeur des écoles Françoise Roman.

2012 - Stage Technique F.M.Alexander / Marionnettes :

Le plaisir du marionnettiste en mouvement, une approche de la marionnette à travers la Technique F.M.Alexander. Stage co-dirigé avec Karim Dakroub (Théâtre Libanais de marionnettes), en avril à Chateaufort (13).

2014/2015 - Ateliers parents-enfants autour du jeu et de la créativité au travers des principes de la Technique F.M.Alexander, pour le CE PACA des Cheminots à Marseille et à Miramas.

2015→2016/2016→2017 - Projets danse à l'école avec les enfants de l'école maternelle d'Oppède.

2016 - Café ludique de l'Espace Enfance Famille (Caf de Vaucluse), ateliers autour du mouvement pour les parents avec enfants de la marche à 3 ans.

Depuis 1998→ - Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : **personnel de crèches** de nombreuses crèches du Vaucluse, **animateurs de pratiques artistiques** (Le Jardin d'Alice, Jeunesse et Sports, Avignon), **enseignants italiens** en formation continue (Sienne et Cagliari), **danseurs en formation, professeurs de danse** (Cagliari), **infirmières, éducateurs spécialisés, acteurs, chanteurs, musiciens**, et auprès de **publics divers** dans le cadre de stages réguliers ou occasionnels (Bonnieux, Apt, Marseille, Centre Hospitalier de Montfavet, Suisse italienne, Liban, Festival de danse les Hivernales Avignon).

Séances individuelles avec divers élèves.

Intervenante formatrice pour le Collectif Subito Presto dans le **Centre de formation à l'enseignement F.M. Alexander** à Apt, créé avec Xavier Morand et Catherine Vernerie en Sept. 2013.